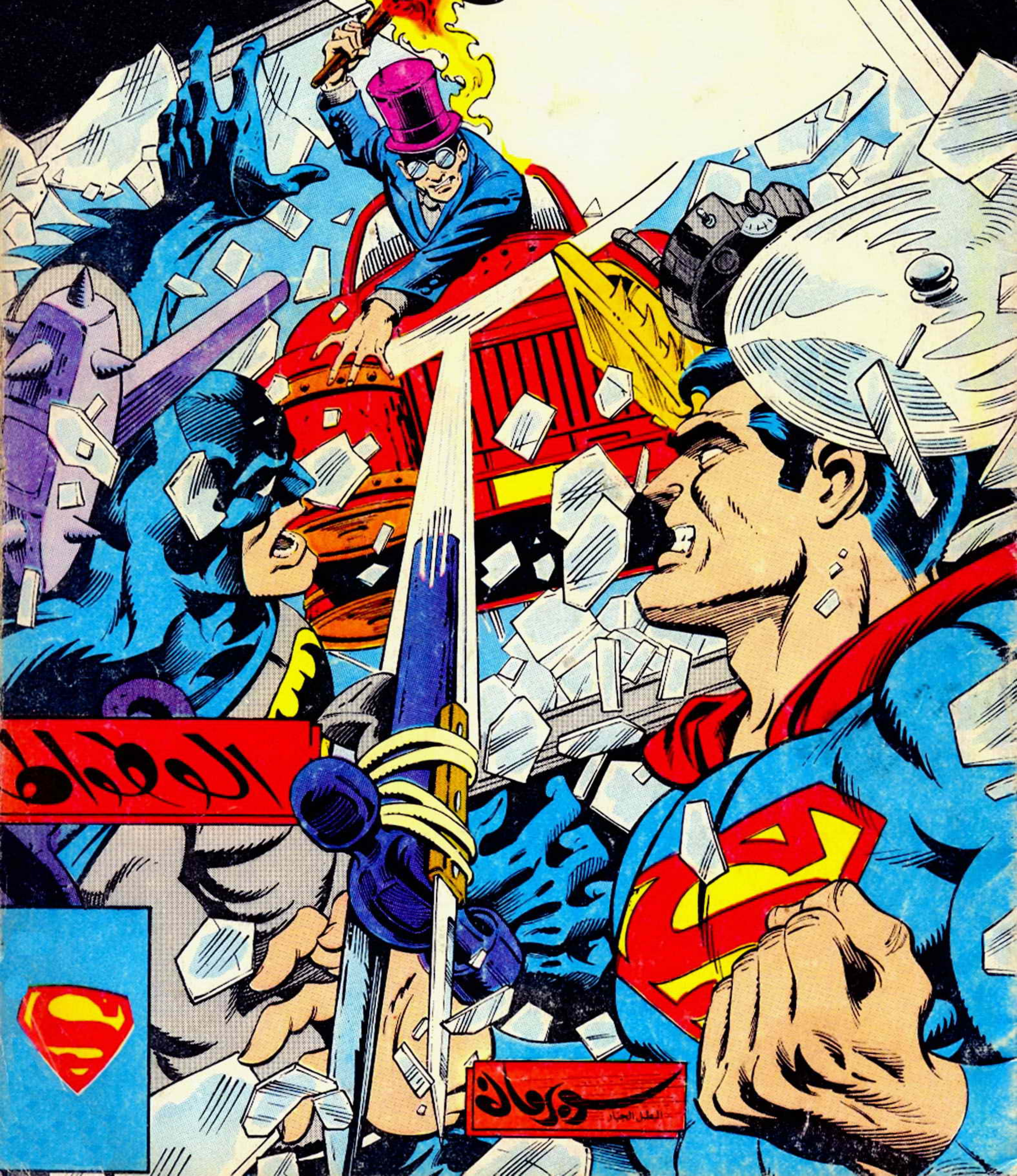




الفيلمرات المصورة - العملاق

العملاق

البطل الجبار



العملاق

البطل الجبار



المفامرات المصورة العملية



شمن العدد

لبنان:	٥٠٠ ق.ل.
سورية:	٥٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

سورة
البطل العجيب

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة: ليلى شاهين ذاكرور
مديرة التحرير: نجاة جريديني

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
من مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٢٩٩ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٧٧٧٣ / ٧ / ٨

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

© جميع الحقوق محفوظة



الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

أسرار العائلة

سورة
البطل الجبار





ها هي .. "ثريا" ..
تحفتي الصغيرة ...
ماذا تحملين ... دعي
الخدم يتولون هذا الأمر ..
تعالى اجلسي هنا !

ولكنني ...

أريد أن أقدمك
إلى الموجودين !



"سامي" .. من أين لنا أن نراها
طالما تسجنها منذ نعومة أظافرها
في مدارس داخلية ؟

نعم، هذا أفضل من
أن تنقل بين المدارس
العامة في جرجر !

أين صغيرتي
"ثريا" ؟



لا يستطيع أحد أن يدعي أنه
خرج من منزلي جائعاً ...

ثم .. هل رأى أحدكم ابنتي ..
إنها رائعة !



وعليك أن تبقى معي هنا ..
لتكفر عن ذنوبك !

مهلاً .. هل تسمعين
شيئاً ؟

كأنها محركات دراجات
نارية ... مسرعة !



أنظرياً "صباحي" .. عائلة مثالية !

أشك
في الأمر !

إسمع يا "صباحي" ...
لا فعل ذلك ليس إكراماً لآل
"نعمود" بل إكراماً لي، لقد سبق
لك وخذلتني مع ... "ليلي" ...





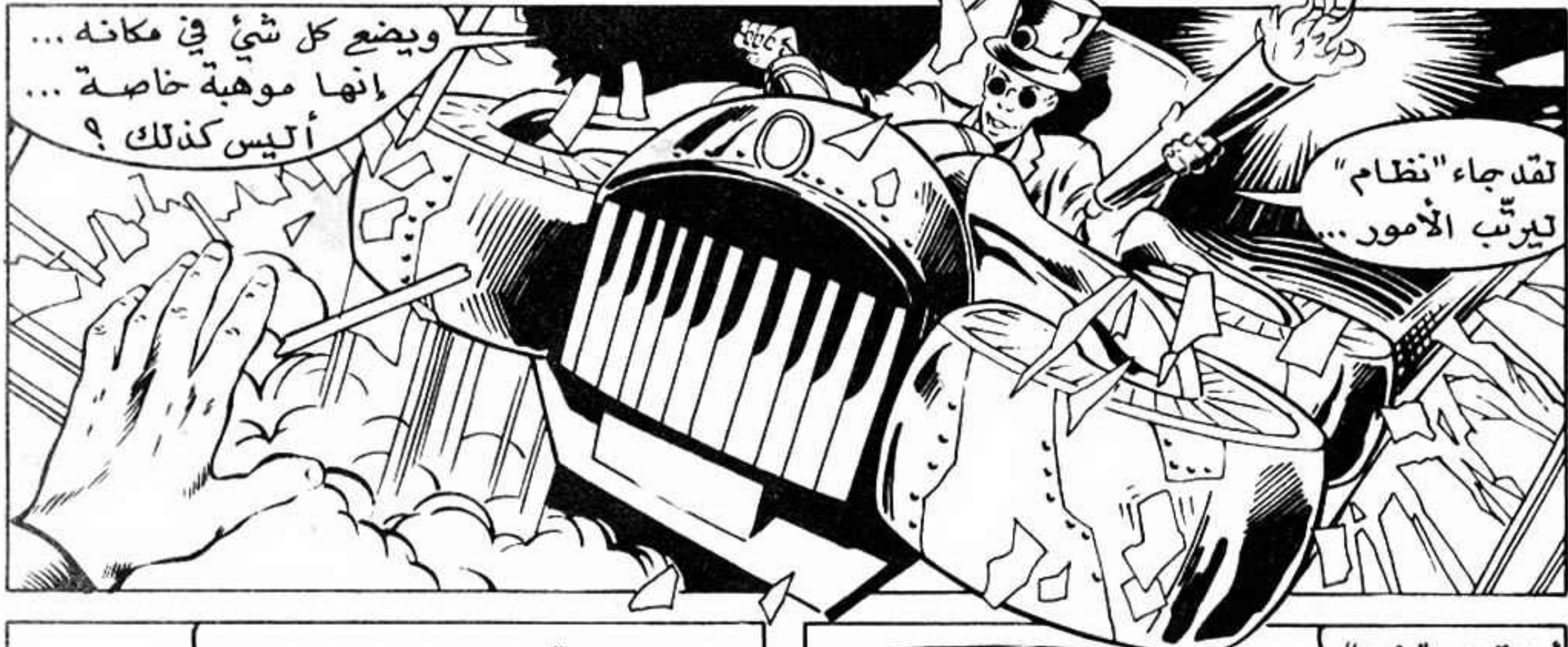


مهلاً يا فتى..



الشيء الوحيد الذي سيوضع له حد ...

هو حياتك القذرة !



ويضع كل شيء في مكانه ...
لأنها موهبة خاصة ...
أليس كذلك ؟

لقد جاء "نظام"
ليرتب الأمور ...



طبعاً نحن نهذدك وإلا لما نشطت
للقضاء عليّ وعلى ذكائي ...

هنالك عداوة مصلحة
بيننا .. لأننا قادرون على ترويج
المخدرات في المدينة .. أفضل
من جماعتك !



كان السيد "سامي"
يتصرف بفوضى .. دعني أتول
أمره بنفسي وأنت تضع
اللمسات الأخيرة !

أنت قلت يا "نظام" ..

لا يمكنكم أن
تهددوني ... هل تسمعون؟





عندما خطفها من عائلتها شعرت بألم عميق .. تخيلت نفسي مكانها ...

أنا نفسي تعرضت للخطف ذات مرة ... يا إلهي !

تجارة المخدرات ... لأنها مصدر ثروته الطائلة فهمت الآن !

"صبي" .. لقد خطفت ابنة الرجل أمام أعيننا ولم تحرك ساكناً .. والآن نشغل أنفسنا في البحث عن مصدر ثروته ...

لقد كنت غريب الأطوار طوال الأمسية !



أما أثرياء اليوم فمعظمهم جنى ماله بأساليب غير مشروعة ..

وهذا ما أكرهه !

أنا متحدر من عائلة ثرية يا "مهي" .. لكن والدي كان طبيباً وقد شقى ليبنى ثروته !



إنك تنظرين إلى الواقع .. بسطحية !



إنك تعوّك كثيراً على كلام المدعو "نظام" ... من يؤكد لك أنه صادق ؟

أنا أخبرتك في هذه الأمور يا "مهي" ...



ثم تتحدثين عن ابنة "سامي" ...

ماذا بشأن الأولاد الذين يخسرون أنفسهم بسبب المخدرات التي يروجها في المدينة ؟

أرى أننا لا نتفق الليلة !







طالما هي
بيدهم قد لا...

كنت أساءل
لماذا لم يظهر بعد !



لماذا أنت ..
وليس أنا ..
هذا المدفع لو استعمل
ضدك .. لفتكتك
إرباً !

سأكون حذراً ...
أما أنت فعليك أن تعمل في الجهة
المقابلة عند " آل نمرود " ...



ماذا تقترح ؟

عليّ أن أتكبر ...
وأستل بينهم ...

وأقرب قدر الامكان
من " ثريا " .. لأخرجها
من هنالك !



لقد شاهدتك في وضع
رومنطقي مع أحدهن !

رافقتها
إلى منزلها ...

أعتقد أن علينا أن
نلجأ إلى أساليب غير مألوفة
لنحصل على النتيجة المطلوبة !



امنعهم من شن حرب على الذئاب
واجمع إشارات لإدانتهم جميعاً !

يا لك من مخطط
أمل أن تنجح !

لقد أخافكم "سوبرمان" جداً ...
عندما كان هنا ...

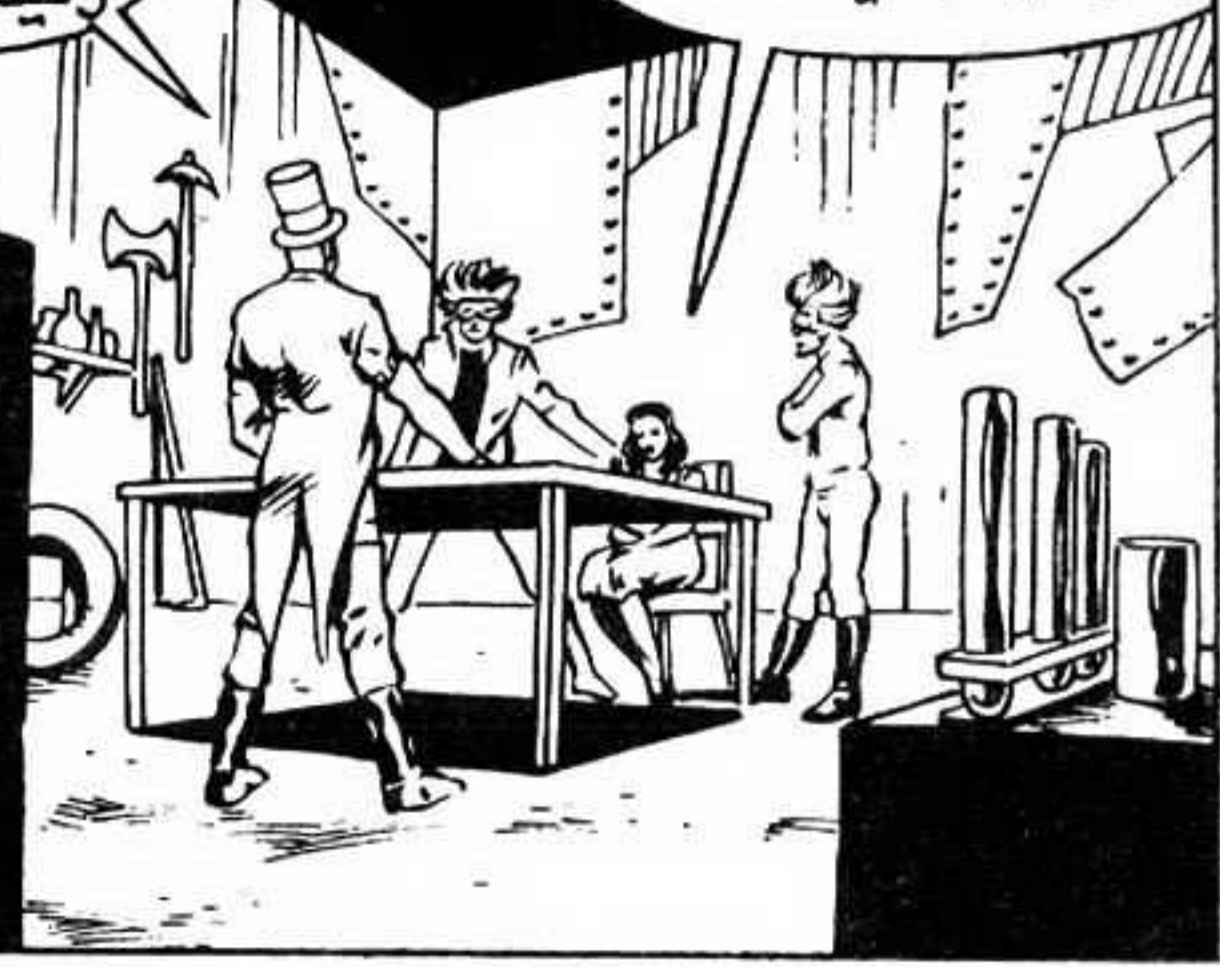
وسوف يخرجني من هنا !

لا أعتقد ذلك ..
لأنه عاجز طالما أنت
رهينة عندي ...

أما أنا فباستطاعتي أن
أفعل الكثير ...

بينما "سوبرمان" عاجز .. سأبدأ
بإنتاج مخدر جديد .. ما رأيك ؟

لا أعرف حتى
عما تتكلم !



لا تعتقدي أن والدك زعيم
أوحد .. وسيد المدينة ...



عندما أبدأ بترويح بضاعتي
الجديدة ... سوف يفلس
والدك ... وأعيدك إليه ...

إلا إذا رغبت في البقاء
بقربي .. ثم لا !

أنت فخورة بجهلك
أليس كذلك ؟
لأنه مخدر فعال جداً .. ومعتدل
التمن .. سوف يشكل مضاربة
قاسية على بضاعة
والدك ...

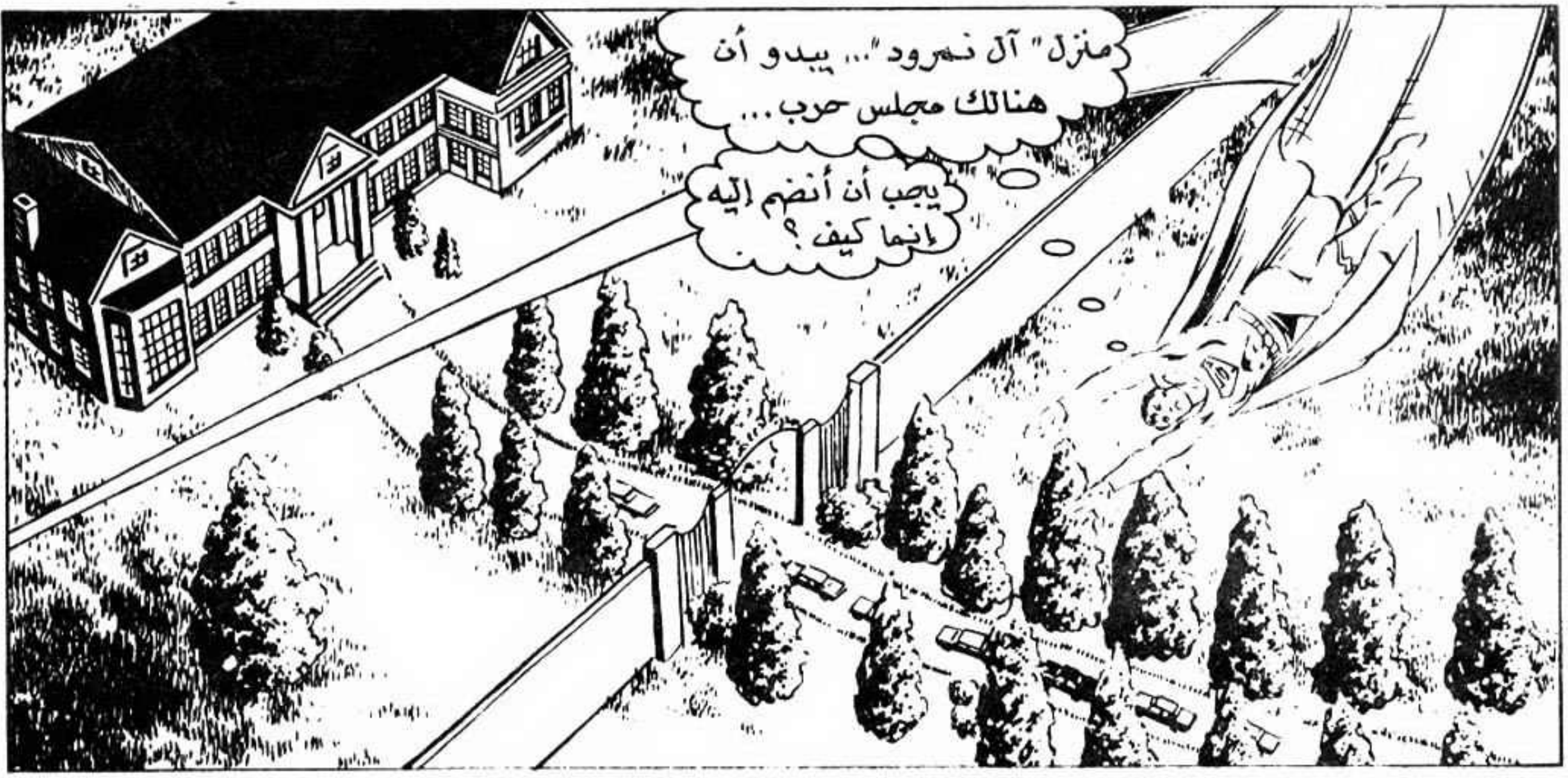


أخرجوها من هنا ...
إن مجرد رؤيتها
يفقدني صوابي !









منزل "آل نمرود"... يبدو أن
هناك مجلس حرب...
يجب أن أنضم إليه
لأنما كيف؟



يجب أن أدخل بصورة لا تثير الشبهات
لأعرف ما يجري... يجب أن أكون
برفقة أحد نافذي العائلة!



هذه السيارة تخص
أحدهم...



سأمتحن الآن قدرتي
على الإقناع!



ربما تمكنت من إقناعه...
يستحسن أن أخفي نظارات
"نبيل فوزي"... لا حاجة
إليها هنا!







يا شباب .. أريد أن أقدم
لكم شخصاً يعجبكم ...



لحسن الحظ أنني التقيتك على الطريق ...
ماذا كنت ستفعل لو لم أراك ...

لا تشغل نفسك

مفهوم !



لم يعجبني اسمه ...
ولا شكله !

هنالك عدد من أقاربنا يتأقلمون أكثر
من اللزوم ... في هذه البلاد ؟



ابن عمي ...
"نبيل" .. "تمام نبيل" !
لماذا لا تنضمّان
إلى الآخرين في الخارج
سوف نلحق بكما !



أسرعوا .. سيبدأ الإجتماع !

سيّد الأسياذ ...
اجتماع استثنائي !



هل يريد أحدكم شيئاً قبل أن نبدأ ...
لأنهم يحاولون إزاحتنا ... حسناً .. سأوضح لكم باختصار ..



وعادة نحرص على إنزال الشحنة بدون متاعب ..
لأننا هذه المرة الوضع مختلف ...

هذه المرة أريد أن
أستدرج الذئب لسرقته



والسيطرة على تجارتنا .. ثم ..
لقد خطفوا ابنتي ...
والآن هنالك شحنة ضخمة
في طريقها إلى مرفأ جرجر ...



سوف نحاول خداعهم .. بجعل سرقة
الشحنة سهلة للغاية ..

كأن يتولى حراستها ...
إشأن فقط ...

هذان الشخصان مثلاً !



وفيما تحاول مجموعة منهم سرقة المخدرات .. نشن
هجوماً على مخيمهم ونصرر " ثريا " !

" سامي " .. إنك مخطئ .. لا شيء
يؤكد أنهم يريدون الشحنة .. ثم ..
لا يمكننا أن نجازف !

" أنور " .. أنت محاسب
بارع .. إنما لا تعرف شيئاً
عن الطبيعة البشرية ..



"سامي" .. هذه العملية
خطرة وقد ندفع ثمنها مزدوجاً
الفتاة والبضاعة ...
لا يمكننا أن نلعب بمسيرنا
بهذه الطريقة !



لا تغضب يا "أنور"، لنجعلهم عشرة
تخرج .. وماذا سيكون
سلاحهما ؟
على أي حال نحن
لا نريد أن نخسر
الشحنة فعلاً .. إنه
مجرد طعم !



جهّزوا الرجال ولتتحرك ما أن نبليغ
وصول الشحنة !



يجب أن تتقوا لي .. لقد تعاملت مع
أمثال هؤلاء أكثر من مرة ...
"نظام" هو الوحيد
بينهم الذي ...
يفكر ...
وما أن تتمكن منه ...
ينتهي أمرهم !



سترات واقية ...
سنحتاج إليها ...
حتماً !









مفاجأة

لجميع قراء سوبرمان!
مسابقة الصيف الكبرى!

إبتداءً من

العملاق رقم ٤٩٥

مفاجآت أخرى في طريقها إليكم
مع لولو وسوبرمان

أُسرع رجل في العالم

البرق

أهلاً بك إلى
معرض المراكيا
يا "برق" !

حيث ستصاب بجميع
أنواع التشوهات ...

وها قد بدأ
العرض المضطرب !

"سيد المرأة" غريم
لا يستهان به .. والأخطر ،
إذا ما جوبه في عرينه ،
إنها واحدة من المخاطر
التي تعرض لها "البرق"
عندما قرّر الغوص في :

مطاردة عبر المراكيا

للقراء في لبنان: ترقبوا هديّة مع لولو العملاق رقم ٤٩٦

الآن في الأسواق لولو العملاق رقم ٤٩٢ مع هديّة أيضاً

منذ يوم
حطت إحدى مدن
اللاهي المتجولة
ترجالاً
في صندرها ...

"بسام" .. أشعر أننا عدنا
عشر سنين إلى الوراء ...
أولاً .. مدينة الملاهي ..



ثم هذه الحلوى
التي نتقاسمها ..

ماذا بعد ؟

عندي فكرة جديدة .. ولكن
هل تعرفين حقاً كم أنت جميلة ؟

وتأبط "بسام"
ذراع جاراته
والسعادة
بارية
على وجهه ...

والآن .. إليك المشروع
الجديد .. آمل أن يحوز
على إعجابك ...

"بسام" ...
هل أنت
جاد ؟



وفي الداخل

الآن عرفت بما
يشعر به صديقي
الرجل المطاط
عندما ينظر
في المرأة !

إننا نبدو
كزرافتين
يا للمهزلة !

جولة في معرض
الترابيا ... أحقاً
يا "بسام" تعتبر
ذلك تمويهاً ؟

ثم لا .. إننا
نحاول أن نخرج
عن المألوف !

هنا تذكر مغامرات
"الرجل المطاط" ؟





المرأة ليست عادية
على الإطلاق !

غريب .. مرآة عادية
بين مجموعة كبيرة من
المرايا الغريبة ... ربما
للتنويع !

بدل أن أرى
فيها انعكاساً
لوجهي ...



هيا نواصل .. هنالك المزيد !

"بسام" بدأت أعجب
بافكرة ... إنها
مسلية حقاً !



وبعد قليل .. ازدادت رهشة "بسام" إذ
بلغه صوت باطني ...

أهلاً بك أيها "البرق"
إذا كنت تقوم بهذه
الزيارة في شخصيتك
السرية .. فلا تخف، لسوء
الحظ .. أنا لا أستطيع
رؤيتك ...

أنا لست موجوداً هنا
الآن بل في الأجوار ...
وسوف ترى الآن شريطاً
مسجل عن أعمالي ...



لأنني أرى الوجه المديني ...
"تسيد المرأة" ...
لا أحد يراه
سواي !



وإذ بك تصل بعد قليل .. ولكن بعد فوات الأوان ...
وتحاول اللحاق بي ...

حصل ذلك
يوم أمس ...
كما تعلمون
ووووش !



تتراني أخرج الآن من معرض
للمجوهرات .. محملاً ...





وفي الهواء الطلق ...

ما هي الكارثة التي يحضرها "بسام" ... ضقت غريبي لتصنطور ... هذه ... ذرعاً بإهمالك ... ماذا أصابك ؟ المرة ؟



لقد انتقلت إليك عدوى النساء ... إنك تحدد في هذه المرأة منذ فترة ... كأنك ترى نفسك لأول مرة !

مدهش .. إن تلك الصور المسجلة سابقاً مرت عبر المرأة بسرعة خارقة كي لا يتمكن أحد من رؤيتها إلا "البرق"



في المعركة التي سأخوضها ضد "سيد المرأة" قريباً ...

الليلة مثلاً !



منذ خمس دقائق نسيت أنني برفقتك ... وهذا يتعدى حدود قحطلي ...

سأعود في سيارتي .. وتدبر أمرك بنفسك !

مهذب .. كنت أفكر في ...



لقد جبت المدينة بأسرها بحثاً عنه ... إنما لا أثر له ...

وإذا لي أعود إلى نقطة البداية .. قاعة الترابيا !



وفي تلك الليلة كان "البرق" يجاز ساحة العرض ... بعد ان يقفك طبعاً ...

ها قد وصلت ... إنتظرك طويلاً

ربما وجدت هنا مفتاح الحل !

وقد سئمت الانتظار !

هل جئت يا "برق" ...
كيف تجرؤ على
مجاهتي هنا ... في
عريتي ؟

قل صراحة ... أنني
وقعت في فخ !

يا إلهي ... إن
تركبي الجزيئي قد مسّ ...
وإذا به يتحوّل إلى ما هو
عليه ... في المرأة !

إن جميع المرايا الموجودة هنا
قد أدخل عليها تعديل .. ولم
تعد كما كانت عليه
بعد الظهور ...

وسوف تلمس
بنفسك
ما الذي أدخل
عليها !

مشوّهاًم لا .. مازلت
أتمنّع بسرعة
خارقة يا "سيد
المرأة" !

صحيح ...
لأنما الصدمة
جعلتك تتردد
قبل أن تقدم ...

يا لقوة الملاحظة عندك !

ولم يَأْخُرُ "سَيِّدُ الْمَرْأَةِ" حَتَّى ظَهَرَ فِي كُلِّ آخِرٍ ...
عَبْرَ مَرْأَةٍ أُخْرَى ...

معروف أنك
لا تستطيع أن
تتفوق عليّ في عالم
الترايا .. إلا إذا كنتَ
تعرف الموجة المطلوبة
للوختراق ...

وهو الوقت الذي أحتاج إليه
لأجعلك تصطدم ... بصاخر ...

وعلت فرقة
"سيد المرأة"
فرددن المايا
صداها ...

لأنما عليك أولاً ... أن
تعالج مشاكلك
الشخصية !

إن هذه المرأة
قد شوّهتني بصورة
أكثر قبحاً وإذلاً !

وكانت ردة فعل " البرق " سريعة، انما عشوائية ...

لا أعرف مكان وجوده بالضبط ...

لذا.. سأعالج ..

المرايا كلها ...

في آن واحد .. وبصورة نهائية !

الدمار

في آن واحد.. وبصورة نهائية!

وبعد قليل ...
لم يبق في القاعة
الرحبة
سوى مرايا
مطمحة ...

لا أثر له ... إنه يتمتع بالقُدرة
على الانتقال آلياً بواسطة
ملايين المرايا في صنطور ...

نتيجة حسنة واحدة ..
عملية التّحطيم
هذه ...

إن تشويهي إلى عدة
أشكال شنيعة كان
مجرّد وهم
فأنتل ...

في الحقيقة
أنا لا أزال كما
أنا بصحبي
الطبيعي وطاقتي
الجبارة ...

إنما
الآن ...

يجب أن أسعى مع مجلس
بلدية المدينة للتعويض
على صاحب المعرض ...

عليّ أن ... أشعر بارهاق ... لم تعد
قدماي تحملاني .. لقد أثرت
في محاولة سيد المرأة ...

لا عمليات
سرعة
الليلة !

وفي منبأ قريب ...

أنا تعب أكثر مما
توقعت .. حتى عملية
تبديل ملابس .. بطيئة
للفاية وغير منسقة ..

يستحسن أن
أرتاح الليلة !

وإذا ضغط "بسام" على خاتمته برعادة البذلة الحمراء
إلى مكانها السري ...

أشعر أنني بحاجة إلى
راحة طويلة ...

خاصة أن يوم غد ...
عطلة إدارية !

إن ما أريده الآن .. هو تناول
الفتور ...

إجلس .. لأسكب
لك القهوة !

قد أشرب
إبريقاً
كاملاً !

وفي صباح اليوم التالي .. كانت يد جميلة
تقرع على باب ...

إذا كنت تعتقد
أنني هنا لأعذر
فأنت على حق
جزيئاً !

"فدوى"؟



لأنما سيتم ذلك
خلال النهار ... بعد
تناول الفتور ...

وما أن حاول أسرع رجل القيام بما
يعبر عملية بسيطة

"بسام" .. هل جئت ؟

ولكن "بسام" لم ينظره السريع أن ...

أسفياً "فدوى" كنت
أحاول أن أمتعك
من هدر القهوة !
تمنعتي من هدر
القهوة ...
مضحك حقاً ...

غطاء الإبريق يكاد
يقع ...

سأقفله بإحكام
وبسرعة خارقة
مع غير أن تلاحظ
شيئاً !

أنظر
ماذا فعلت
بثوبي !

لا أصدق أنني فعلت
ذلك !

فيلد الاسواق

ڪمال مجري ريسز

مختار راس بيروت

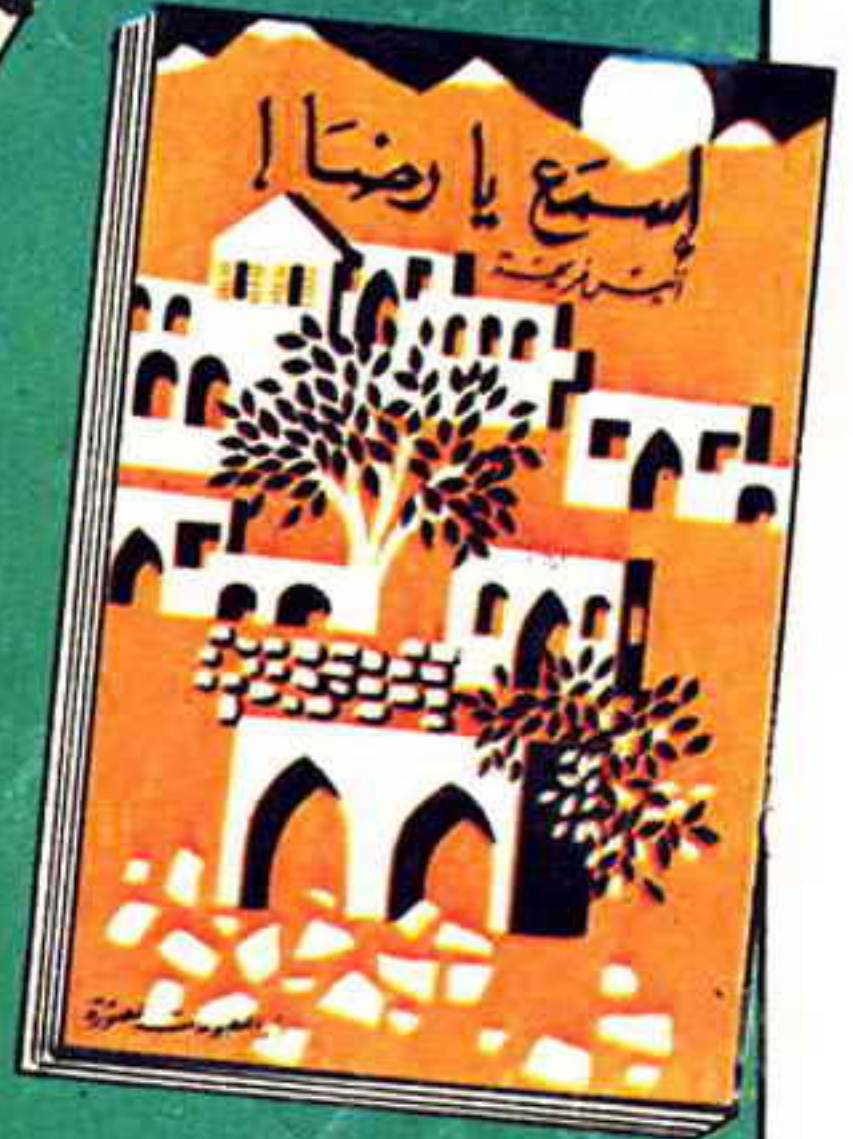
رزق الله عهديك الايام... ياراس بيروت



في الأسواق

استمع يا روضاً

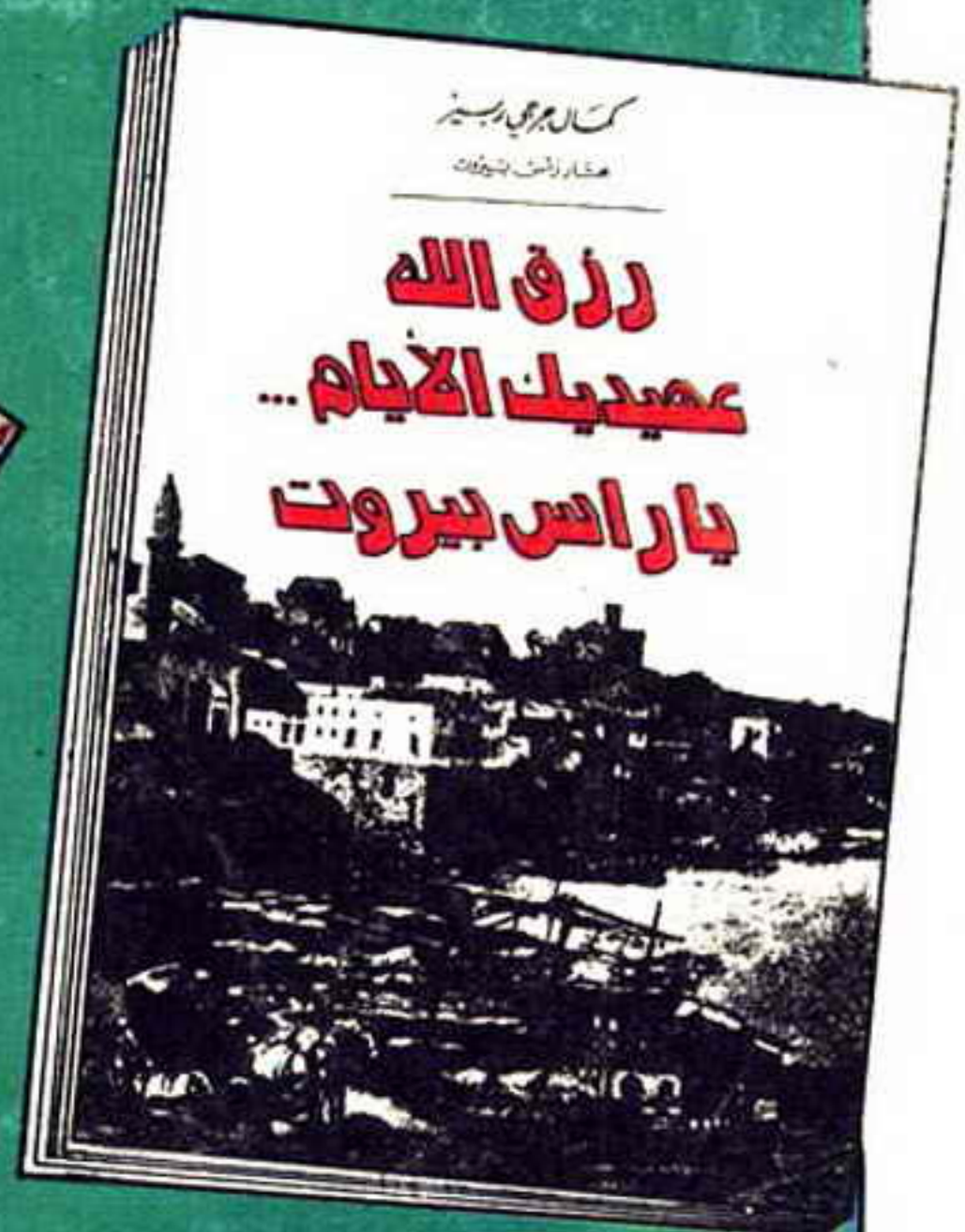
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

معالم أجمال

شجرة جمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

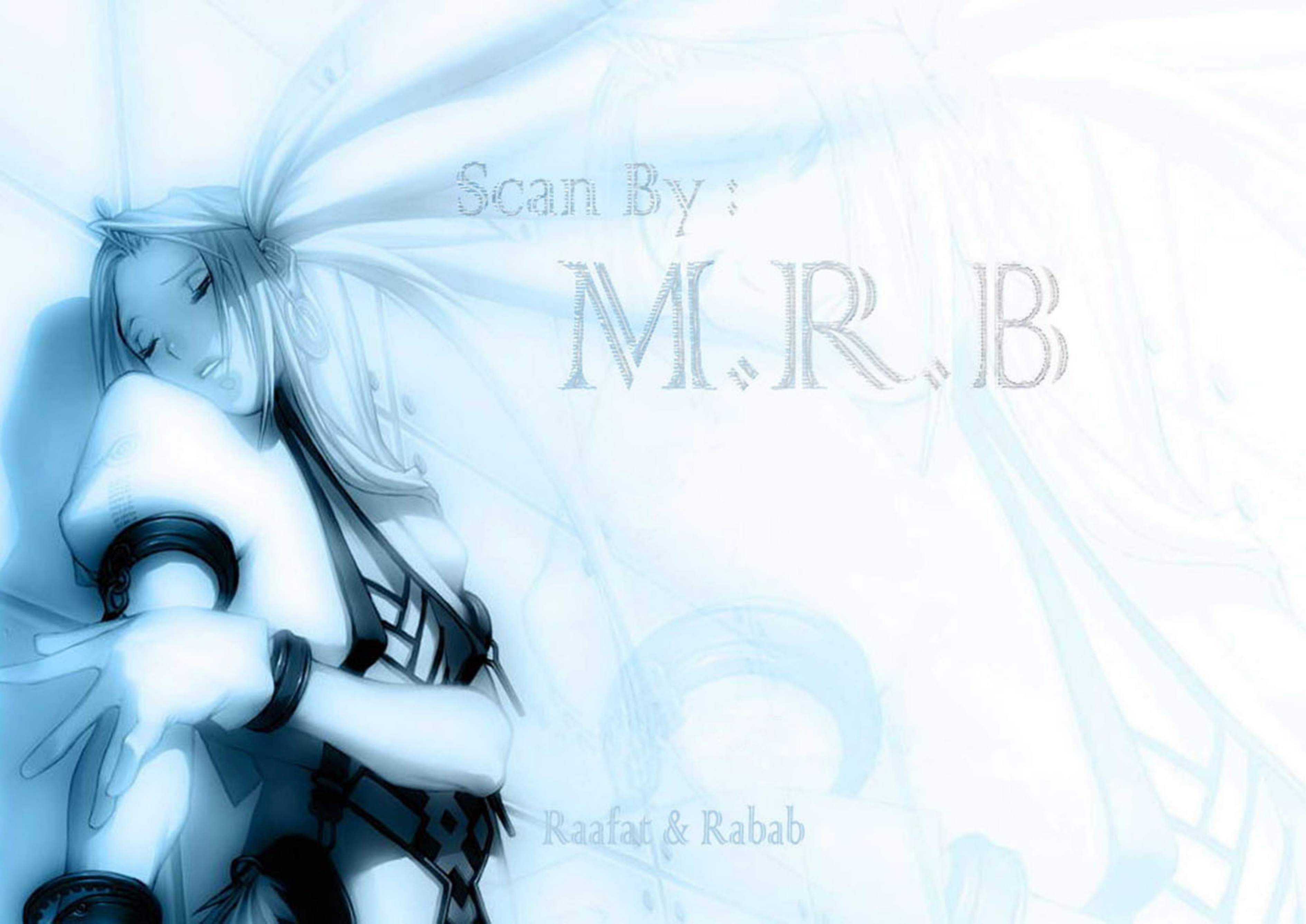
روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وإبداع

روائع الطبيعة

الساعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



Scan By :

M.R.B

Raafat & Rabab

Arab
Comics
MIRAAFIAT



عرب كومكس

هذه الامه في اثناء الكوميكس . و في غير الحظاف
ريكية و اتوفر المتعة الابدية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة الابدية الممتعة
عند توافرها للسواء اطعم استمراريته..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net